

Het kasteel van Valon zie je al van ver. Het ligt fier te rusten boven op de rots, aan de samenloop van de rivier de Truyère en het beekje Alcuejoul en is omringd door een mooi dorp vol verrassingen.

Het 'Castel van Avalon' wordt de eerste keer vernoemd rond 1150. Uit die periode dateren de binnenkant van het gebouw en ook bepaalde kantelen.

Tijdens de 100-jarige oorlog werd het kasteel bezet door plunderaars. Sinds de Franse revolutie is het echter onbewoond gebleven.

De restanten werden beschadigd in de 19e eeuw, toen de bewoners van Valon, zich voor het bouwen van hun woningen, gingen voorzien van stenen afkomstig uit het kasteel.

Het is pas vanaf het begin van de 20ste eeuw, dat er door opeenvolgende eigenaars gestart wordt met de wederopbouw en het behoud van het kasteel. In 1999 verwerft het Communauté de Communes van de Carladez het kasteel en maakt het toegankelijk voor het publiek. Hier begint je bezoek..

Veel plezier met het kasteelleven!

Photos : A. Méravilles, B. Colomb - Lozère Sauvage pour Tourisme en Aubrac, Pierre Soissons



CHÂTEAU  
DE VALON

### De Kapel

Werd gebouwd midden 15e eeuw door de familie Rolland – kasteelheer van Valon sinds de 14e eeuw. De kleine kapel in rechthoekige vorm, was bestemd voor de kasteelheer en zijn familie. Ze wordt gekenmerkt door twee kruisribgewelven en kleurrijke Gotische dubbele vensters. De glasramen, recent geplaatst, stellen de wapenschilden voor van de verschillende kasteelheren van Valon. (Met uitzondering van het bovenste, dat het schild van Mur-de-Barrez voorstelt).

Bij het verlaten van de kapel ontdekken we de overblijfselen van een brede wenteltrap, de voornaamste trap die het hele woongebouw en de Galerij bediende.



### Het Binnenplein

Hier zien we de impact van de vernietigingen van de 19e eeuw. Het centrale gedeelte werd ingenomen door een smalle binnenplaats met aan de linkerzijde een aantal ruimtes en rechts de voornaamste zalen.

### De Galerij

Tegenwoordig is de galerij een unieke ontspanningsruimte voor groot en klein. Je kan er genieten van een prachtig zicht over de Gorges van de Truyère en je vindt er een koffer met kledij van prinsessen en ridders. Trek ze gerust aan en bezoek het kasteel verkleed! Beleef een fantastische reis door de Middeleeuwen! Aarzel niet om een spelletje uit de koffer te ontlenen en op het binnenplein samen een spelletje te spelen!

## De Donjon - Kasteeltoren

Werd gebouwd in de eerste helft van de 14e eeuw. Bij aanval deed hij dienst als ultieme toevluchtsoord. Een dikke muur als schild, gedeeltelijk vernield, schermde de Donjon af van de rest van het kasteel. Het was de woonplaats van de kasteelheer. Deze uitkijktoren van 25m hoogte was oorspronkelijk overdekt met een dak. Er zijn nog erker-torentjes op de hoeken zichtbaar.

## De Binnenkant

Anders dan de kasteeltorens in de streek, is het gelijkvloers hier bewoonbaar. Normalerweise doet deze enkel dienst als kelder. Een groot raam, hoog geplaatst in de muur, verlicht deze kamer, verwarmd door een kleine openhaard. Het kruisribgewelf kent aan deze kamer haar belangrijkheid toe. Je vindt in deze ruimte ook 3 deuren, wat eerder uitzonderlijk is.



## De Kleine Keukens

Dienstruimte bestemd voor het dagelijks leven van de knechten en dienstmeisjes van de kasteelheer - het was hun leefruimte (men vond er nog restanten van drinkbekers en aardewerk). Langs hier hadden ze ook toegang tot het gelijkvloers via een zig zag doorgang, om de kasteelheer te bedienen.

De dienstbode sloep net boven de kleine keukens en kon, via een deur die op de traphal uitgaf, zich naar het 1e verdiep van de donjon begeven.

## De Trap

telt 111 treden. Eerst gaat hij recht naar boven tot de 1e verdieping, nadien wordt hij een draaitrap. Volgens de Romaanse bouwstijl bestaat hij uit 2 trappendelen en is hij uitgehouwen in de dikke muren.



## 1e Verdieping

Deze kamer voor de kasteelheer is de mooiste van de donjon. Ze wordt verlicht door 2 dubbele ramen, recentelijk gerestaureerd, die zich om veiligheidsredenen boven het vloerniveau van de zaal bevinden (oa om projectielen te neutraliseren door kruisbogen afgeschoten). Bemerkt ook de uitbouw die toegang gaf tot een latrine en de grote muurkast met geheime bergplaats. Het bed werd naar een oud model nagemaakt.

## 2e Verdieping

We vinden er dezelfde inrichting dan op de eerste verdieping maar eenvoudiger. Het kruisbooggewelf werd in de jaren 70 met cement opgelapt om infiltraties van regenwater tegen te houden.



## Het Dakterras

Boven gekomen op het dakterras heb je het uitzonderlijk panorama verdiend. Je hebt hier een prachtig zicht over het dorp, de Truyère, de waterval « Saut du chien » en de waterkrachtcentrale van Montézic.