



### La terraza superior

Techo de 4 secciones cubrió el torreón, ahora, de una altura vertiginosa, hay excepcionales miradores sobre el pueblo, las otras partes del castillo, y también sobre el valle del río Truyère dominado por más de 300 metros, sobre la cascada “del salto del perro” y sobre la central hidroeléctrica subterránea de Montézic. Esta construcción particular funciona en circuito cerrado. Es una estación de transferencia de energía por bombeo. Utiliza un embalse bajo y un embalse alto (Lago de Montézic). En horas de poco actividad la central bomba agua para convertir el exceso de energía en energía almacenada bajo forma de agua. En las horas de pico, el agua baja en las turbinas.

**Esperamos que hayan disfrutado de la visita del Castillo de Valon y le deseamos una agradable estancia en nuestra región.**

Foto : A. Mérvilles, B. Colomb - Lozère Sauvage pour Tourisme en Aubrac, Pierre Soissons



### Valon y los restos del castrum basados sobre un pico en la confluencia de los ríos Truyère y Alcuejoul.

La parte inferior del edificio y algunas murallas se pueden datar del 1150. Durante la guerra de 100 años, el castillo fue ocupado por unos « routiers » (bandas de soldados desmovilizados, viviendo en un país que extorsionan desde los castillos que han tomado). El castillo está deshabitado desde la Revolución francesa. Los vestigios fueron dañados en el siglo 19, cuando el castillo fue utilizado como cantera para la gente del pueblo. Desde el principio del siglo 20, el castillo comienza su protección y restauración con diferentes propietarios. En 1999, la Comunidad de Municipios (Comarca) del Carladez le adquirió y le abrió al público.



### La Capilla

Construida a mediados del siglo 15 por los Rolland, Señores de Valon desde el siglo 14. Pequeña Capilla destinada al uso exclusivo del señor y su familia, construida sobre un plan rectangular. Se compone de dos bahías abovedadas en la intersección de ojivas nervaduras. Ajimez gótico flamígero. Las ventanas, recientemente creadas, representan los escudos de armas de los diversos señores de Valon. Con la excepción de los de arriba que son los de Mur-de-Barrez. Las Consolas albergaban estatuas de Santos. Al salir de la capilla se puede descubrir los vestigios de la gran escalera que desirvió el cuerpo de la vivienda.

## El Patio

Es aquí donde más se nota la destrucción del siglo 19. El área central estaba ocupada por un estrecho patio. A la izquierda del mismo, la cocina y sus anexos: panadería, área de almacenamiento (cereales, harina, carne, seca, leña). A la derecha la sala principal.



## El Torreón

Construido durante la primera mitad del siglo 14, es el último refugio del castillo. Un espeso muro-escudo, parcialmente destruido, le aísla del resto del castillo. Es la casa del Señor. Esta torre de observación de 25 metros de altura estaba cubierta originalmente por un techo. Al menos 3 torretas en las esquinas. Letrinas todavía visibles en el primer y segundo piso.

### La escalera

Hay 111 escalones, derechos hasta el primer piso, luego de caracol en la parte superior. En la tradición romana, que consta de 2 tramos situados en las paredes gruesas. Desde el segundo tramo notamos una abertura de pared que conduce a la planta del cuarto de servicios mencionado anteriormente.

## En el interior

### Planta Baja

De manera inusual en los torreones de nuestra región, la planta baja es aquí habitable, solo sirve normalmente como bodega. Un gran ventanal colocado muy alto en la pared permite la luz entrar en este cuarto calentado por una pequeña chimenea. El cruce de ojivas confiere mucha presencia a esta sala. Presencia excepcional también de 3 puertas, entre las que una que conduce a un cuarto de servicio.



### Primera planta

Este cuarto destinado al Señor es el más hermoso del torreón. Está iluminada por ventanas geminadas, recientemente renovadas, que están ubicadas, por razones de seguridad, por encima del suelo de la habitación (para neutralizar disparos de proyectil de ballesta). Hay que notar la letrina y el gran armario con un caché secreto. La cama está hecha a partir de un modelo antiguo.

### Segunda planta

Se accede por una escalera de caracol, nos encontramos con las mismas comodidades que en el piso inferior, pero tratadas más sobrias. Se observa que, para evitar el debilitamiento de las ventanas están perforadas en diferentes fachadas. El cruce de ojivas fue renovado con cemento en los años 1930 para hacer frente a la situación de emergencia (infiltración de aguas pluviales que comprometió la fortaleza de la torre).

